

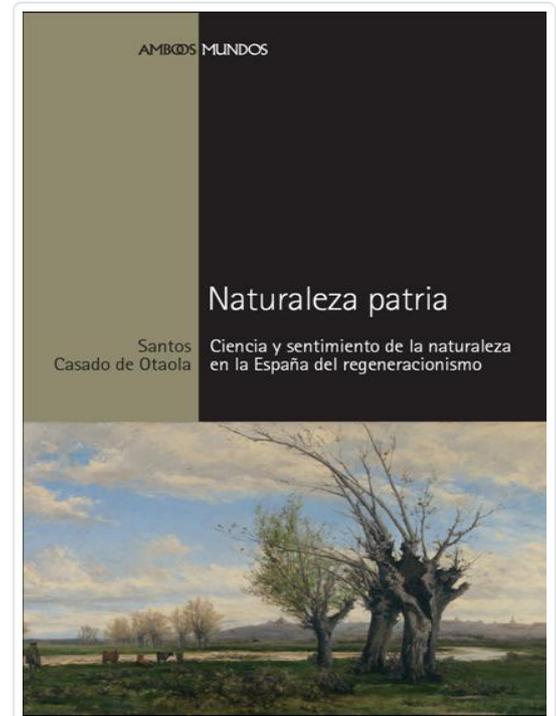


CASADO DE OTAOLA, SANTOS

Naturaleza patria

Ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del regeneracionismo

¿Qué hace de la naturaleza una referencia común y positiva para tantos afanes de renovación en la atribulada España de entresiglos? Frente a la amenaza de la decadencia nacional, bosques, campos y montes ofrecieron una contraimagen inocente y esperanzada. La naturaleza apareció una y otra vez entrelazada en los discursos de degeneración y regeneración, así como en las prácticas propugnadas o ensayadas por reformadores, ingenieros, urbanistas o pedagogos de todo signo. Este ensayo es un recorrido por las diversas formas científicas, culturales y sociales de redescubrimiento del entorno natural que se dieron en las últimas décadas del siglo xix y las primeras del siglo xx. Santos Casado revisa las lecturas identitarias del paisaje, la construcción científica de una imagen de la naturaleza nacional, los esfuerzos técnicos en torno a los bosques y otras riquezas naturales, las nuevas prácticas del excursionismo y el montañismo, la creación de los primeros parques nacionales o las innovaciones propugnadas por higienistas, naturistas y educadores, para ofrecer así una visión panorámica de los orígenes del prestigio cultural de la naturaleza en la España contemporánea.



Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Ambos mundos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	384
Neurria	145x220x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Divulgación científica
EAN	9788492820108
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €

