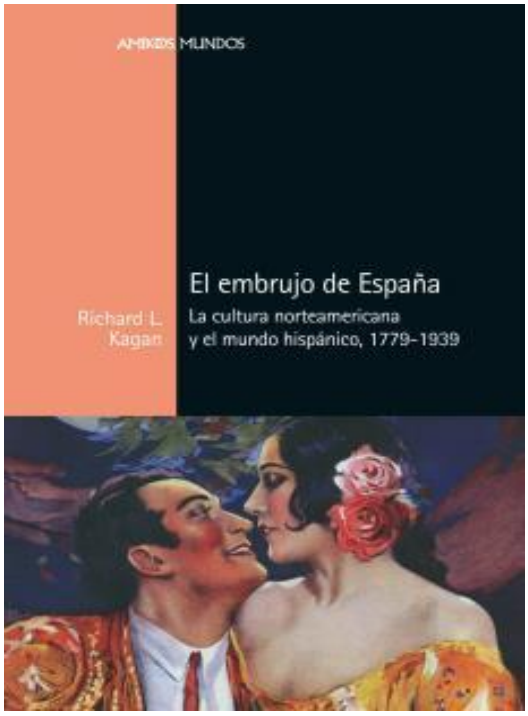
Marcial Pons

Kagan, Richard L.

El embrujo de España

La cultura norteamericana y el mundo hispánico, 1779-1939

El embrujo de España es la historia de la prolongada fascinación de Estados Unidos con la historia, la literatura, el arte, la cultura y la arquitectura españolas. El autor ofrece una interpretación asombrosamente revisionista sobre los inicios de la hispanidad en Norteamérica, rastreando sus orígenes desde la independencia de Estados Unidos hasta el New Deal en la década de 1930. Al declinar el poder y la influencia española en el mundo atlántico a partir del siglo XVIII, los rivales de España la interpretaron como una civilización muerta y acabada construida a base de una crueldad congénita y del atraso cultural y religioso. La Leyenda Negra y sus ambivalencias influyeron en los norteamericanos a lo largo del siglo XIX. Sin embargo, ese relato negativo entró después en declive, y la cultura y la herencia españolas se hicieron atractivas para los norteamericanos al ser percibidas como auténticas y anti-modernas. Escrito con una prosa elegante y sencilla, este libro extiende a lo largo de más de un siglo y proporciona una mirada cautivadora sobre las distintas facetas del hispanismo tal y como se refleja en monumentos, edificios y viviendas de particulares, en las artes visuales, teatrales, musicales y cinematográficas, y en los l...



Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Ambos mundos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	568
Neurria	145x220x mm.
Pisua	743
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788417945381
PVP	45,00 €
PVP,BEZik gabe	43,27 €

9788417945381