



Arce Martínez, Javier

Insignia dominationis

Símbolos de poder y rango del emperador romano en la Antigüedad tardía

Este libro es un estudio de los símbolos de poder que ostentaba el emperador romano, su historia y evolución. Se analizan el paludamentum, la diadema, la vestimenta de ceremonia, el cetro, la sphaera o globus, los zapatos, los broches, los cascos, los carruajes, etc. Se estudian igualmente diversas ceremonias como la adoratio purpurae ¿besar la orla del manto imperial en su presencia?, el rito de «las manos ocultas» ¿cuando se hace un regalo o entrega al emperador, su visibilidad o invisibilidad?, y los ritos de investidura y las aclamaciones en la proclamación imperial. Se dedica un capítulo especial a la continuidad de estos usos y símbolos en los reinos posteriores al imperio romano ¿godos, francos y longobardos?. Una extensa ilustración iconográfica completa el estudio. El resultado es la paradoja de que los símbolos de poder romanos son de origen monárquico, pero representaban la Res Publica.



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Marcial Pons Historia |
| Bilduma | Estudios |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 176 |
| Neurria | 145x220x mm. |
| Pisua | 258 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Historia y arqueología |
| EAN | 9788418752186 |
| PVP | 22,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 21,15 € |



9788418752186