

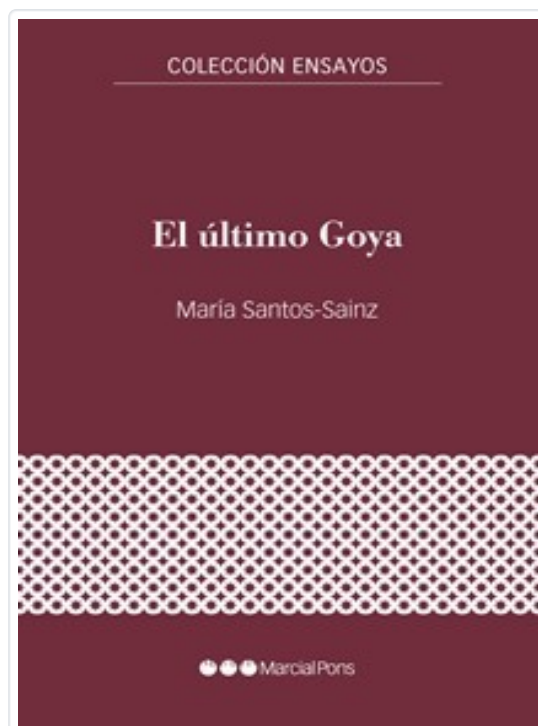


Santos Sainz, María

El último Goya

De reportero de guerra a cronista de Burdeos

Los cuatro últimos años de la vida de Francisco de Goya y Lucientes (1824-1828), exiliado en Burdeos, son abordados en esta obra con una nueva mirada, hasta ahora inédita, que desentraña una etapa de creatividad muy fecunda y de experimentación con nuevas técnicas de litografía. El pintor de cámara del rey Carlos IV, reportero de guerra y precursor del fotoperiodismo, reafirma en Burdeos su autonomía y su libertad creativa. Se convierte en cronista de la ciudad interesándose por los personajes más invisibles. El libro explora su universo más íntimo, su segunda familia, el círculo de amigos, las fuentes de su creación, y desvela la dimensión periodística, política y filosófica de su obra. Sus dibujos y retratos de Burdeos confirman su apertura a la modernidad. Este ensayo biográfico ha sido galardonado con el Premio Brives-Cazes de la Academia Nacional de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Burdeos en 2021.



Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Ensayos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	222
Neurria	135x200x mm.
Pisua	265
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418752551
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

