



Sánchez Mantero, Rafael

FERNANDO VII. SU REINADO Y SU IMAGEN (Ayer 41)

Ayer 41

Presentación (Rafael Sánchez Mantero). La «fabricación» de Fernando VII (Manuel Moreno Alonso). La resistencia liberal contra el absolutismo fernandino (1814-1833) (Irene Castells Oliván). La quimera del mezzo termine. La contribución franco-británica a la caída del absolutismo peninsular (Gonzalo Butrón Prida). La década ominosa (1823-1833) (una etapa desconocida en la construcción de la España contemporánea (Jean-Philippe Luis). La construcción de una imagen reaccionaria: la política minera de la década ominosa en el espejo liberal (Gérard Chastagnaret). Viajeros y diplomáticos en el reinado de Fernando VII. El descubrimiento de España por los americanos (Rafael Sánchez Mantero). Miscelánea. La nazione e il campanile. Las elecciones en la Italia de Giolitti (1900-1914) (Rafael Zurita Aldeguer). Anticlericalismo y movilización política en Aragón (1898-1936) (M.^a Pilar Salomón Chéliz). AYER. Luces y sombras del contemporaneísmo español en la última décad



Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Revista Ayer
Orrialdeak	292
Neurria	210x135x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788495379245
PVP	16,22 €
PVP,BEZik gabe	15,60 €

