

Miraguano Ediciones

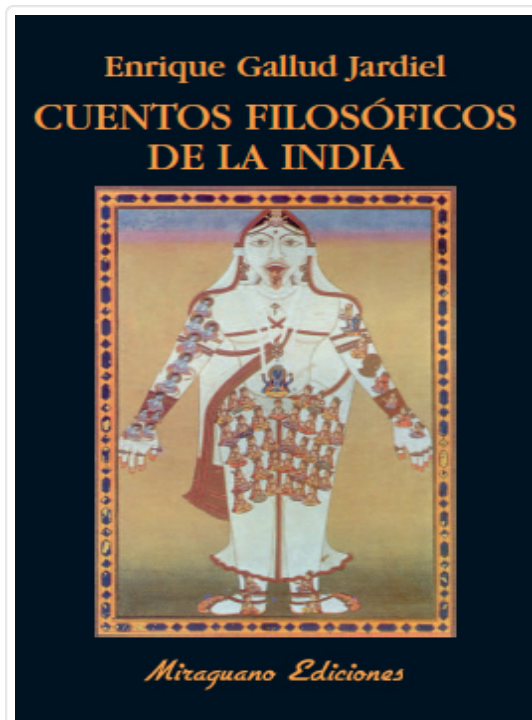
Gallud Jardiel, Enrique

Cuentos filosóficos de la India

El pueblo indio, probablemente más que ningún otro, ha sabido servirse de la magia de la ficción para traspasar de generación en generación sus experiencias; y estas expresiones alegóricas y artísticas, revestidas de cuento apologético, han constituido en la India desde antiguo la forma didáctica más extendida, especialmente para los jóvenes.

Muchos de estos cuentos tuvieron una relación muy intensa con la literatura filosófica y teológica de la época védica, tanto que hasta el presente es difícil saber con certeza si el ejemplo narrativo que sirve como ilustración a un texto filosófico fue creación de un pensador en concreto o si ya existía con anterioridad y se utilizó meramente por su potencial comunicativo y didáctico.

Enrique Gallud Jardiel, experto conocedor de la India (quien ya ha publicado en Miraguano Ediciones sendos estudios sobre Shiva o Vishnu, así como traducciones de textos sánscritos y su ensayo La India mágica y real. Creencias, costumbres y tradiciones), reúne en este volumen una antología de los principales cuentos indios de índole filosófica que sirvieron en su momento para formar a los príncipes en las labores de gobierno, para inculcar al pueblo el sentido de las tradiciones, para mantener la religiosidad,...



Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Libros de los Malos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	120x190x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788478133598
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

