

Miraguano Ediciones

hervey, james

Meditaciones entre los sepulcros

Meditaciones entre los sepulcros, del escritor y clérigo inglés James Hervey (1714?1758), es una de las obras más representativas de la corriente literaria conocida como Graveyard School, o Escuela de los Cementerios, y su enorme popularidad, desde que fuera publicada originalmente en 1746, se ha mantenido inalterable en el tiempo para contar en la actualidad con innumerables reediciones y traducciones. Hervey, aprovechando un paseo entre los sepulcros de una iglesia de Cornualles, recoge en este libro una serie de reflexiones sobre el poder igualador de la muerte y sobre la futilidad de la vanidad humana y de los bienes terrenales. Escrito en una bella prosa poética, Meditaciones entre los sepulcros constituye un claro exponente de la vertiente más lúgubre del Prerromanticismo inglés que, además, supuso una clara influencia en célebres obras de estética gótica como El Castillo de Otranto de Horace Walpole.

La presente edición ha sido realizada por Mariano González Campo (Murcia, 1968), doctor en traducción e interpretación por la Universidad de Valladolid y especialista en lenguas y literaturas nórdicas, quien ha publicado en esta misma editorial la traducción castellana de la obra de teatro Loftur el Brujo, de Jóhann Sigurjóns...



Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Libros de los Malos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	190x120x mm.
Pisua	165
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788478134533
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

