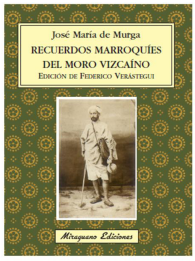
Miraguano Ediciones



De Murga y Mugartegui, José Mª

Recuerdos marroquíes del Moro Vizcaíno

De los viajeros españoles por el Marruecos del siglo XIX, destacan dos nombres por encima del resto: Domingo Badía (Alí Bey) y José María de Murga (El Moro Vizcaíno). Ambos fueron personas de acción y prototipos del romanticismo español: individualistas, inconformistas, liberales y fascinados por lo lejano, lo exótico y lo desconocido.

José María de Murga, más conocido como ?El Moro Vizcaíno?, nació en 1827 en Bilbao. De origen noble, fue comandante de Caballería y participó en las Guerras Carlistas. Entre 1854 y 1859 vivió en Londres, Escocia y Constantinopla, siendo testigo de la Guerra de Crimea. Fascinado por los países islámicos, estudió árabe. En 1861, finalizada la campaña de África emprendida por los generales O?Donnell y Prim, pidió su retiro del Ejército para viajar al Magreb por su cuenta.

Cuando en 1863 Murga llegó a Marruecos, vivió como un ?renegado?, la clase más despreciada del Imperio, y se integró de tal manera en la vida íntima y las prácticas religiosas del país que decidió vestir con chilaba y turbante, adoptando (como también hiciera Badía) el nombre musulmán de El Hach Mohammed el Bagdády. En Marruecos, acompañado de guía/sirviente y un asno sarnoso, ejerció de curandero, sacamuelas, partero, exorcista, b...

Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Viajes y Costumbres
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	240x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788478133444
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

9788478133444