

Miraguano Ediciones

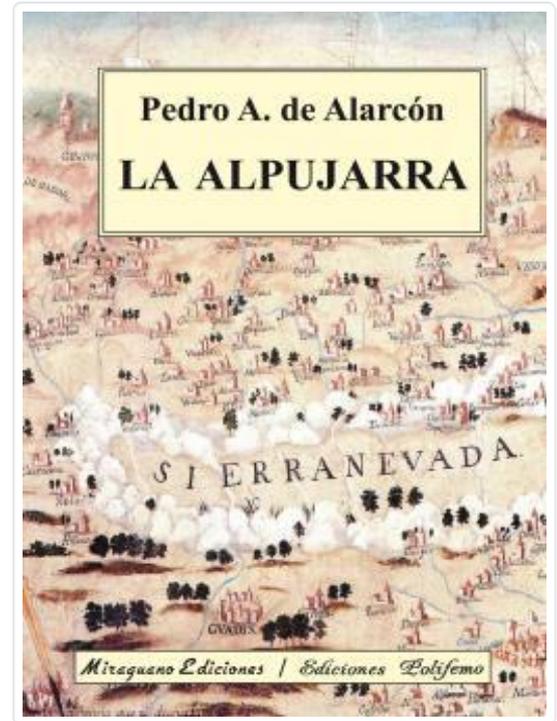
De Alarcón, Pedro Antonio

La Alpujarra

La Alpujarra de Pedro Antonio de Alarcón ocupa un lugar privilegiado en la historia de la literatura viajera escrita en castellano. En sus páginas se describe el corazón de la Sierra Nevada granadina, un territorio pleno de bellezas que conserva intacto en el último tercio del siglo XIX el sabor arcaico de sus “tradiciones populares”, donde el autor quiere reconocer los últimos indicios vivos de la herencia árabe en Andalucía.

Así, aunque La Alpujarra pueda encuadrarse en el género de los reportajes periodísticos realizados en torno a aspectos políticos y sociales, contiene además de la narración del viaje, un conjunto magnífico de cuadros costumbristas y recreaciones históricas de gran valor literario, como los hechos sucedidos en la región, durante el reinado de Felipe II, con las rebeliones moriscas de Abén Humeya y Abén Aboo.

Sin olvidar su célebre “De Madrid a Nápoles” o sus “Viajes por España”, es La Alpujarra la obra donde la capacidad descriptiva y evocadora de Pedro Antonio de Alarcón alcanza sus máximas cotas literarias, constituyendo el prólogo imprescindible que, muchos años después, animará a otros autores como Gerald Brenan a retomar el estudio antropológico e histórico de la comarca.



Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Viajes y Costumbres
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	494
Neurria	150x210x mm.
Pisua	669
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788478135066
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €



9788478135066