

Miraguano Ediciones

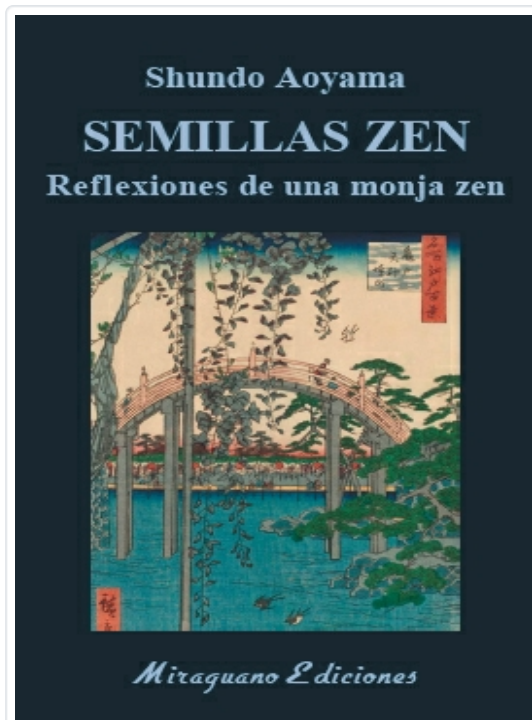
Aoyama, Shudo

Semillas Zen. Reflexiones de una monja zen

Pocas son las obras que nos han llegado escritas por maestras zen. Incluso en la actualidad las maestras zen son escasas en proporción a los maestros, especialmente en Japón. Se puede afirmar que la tradición zen ha estado y, en gran medida, sigue estando fuertemente mediatizada por la impronta masculina, aunque en la doctrina del Budismo Zen no encontramos ningún argumento filosófico o religioso válido que justifique esta situación. Debemos ver sus causas más bien en los condicionamientos socio-culturales en los que el Zen ha tenido que desenvolverse durante siglos tanto en India o en China como en Japón, culturas de carácter eminentemente patriarcales.

El Zen, al menos el que se está extendiendo en Occidente, necesita equilibrar esta excesiva polarización hacia lo masculino. Y en este reequilibrio, la rica aportación de mujeres de sabiduría como Shundo Aoyama Roshí resulta imprescindible.

Reflexiones y comentarios de una de las pocas maestras zen de la historia del Soto Zen japonés, que es continuamente solicitada para dar conferencias y dirigir retiros de meditación tanto en Japón como en Occidente. Es también abadesa del templo Muryo-ji del Aichi Semmon Niso-do, monasterio de formación para monjas Soto Zen. Ha escrito numero...



Argitaletxea	Miraguano
Bilduma	Libros de los Malos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	190x120x mm.
Pisua	199
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788478134854
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

