

Miraguano Ediciones

Prieto Zamora, José María

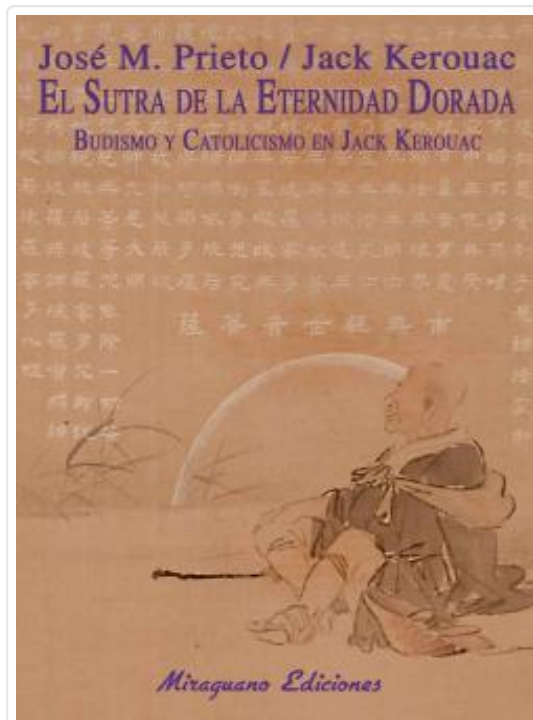
El sutra de la Eternidad Dorada: Budismo y catolicismo en Jack Kerouac

BUDISMO Y CATOLICISMO EN JACK KEROUAC

El Budismo ha prosperado porque existen vagabundos expertos en el arte de quitarse las anteojeras. Y vagabundos fueron Jack Kerouac (1922-1969), el autor de ¿En la carretera?, ¿Satori en París? o ¿Los vagabundos del Dharma?, entre otras memorables novelas callejeras, y también Ginsberg, Burroughs, Snyder y los demás escritores de la generación Beat, quienes se adelantaron en quince años al errabundo movimiento Hippy y fueron pioneros en divulgar entre los jóvenes norteamericanos la filosofía budista, presentándola como un instrumento de conocimiento y libertad personal.

De todo ello, de aspiraciones libertarias y moral religiosa, de drogas y alcohol, de vagabundeos y literatura, trata el presente libro, en el que José M. Prieto analiza la vida y la obra de Jack Kerouac, desde su nacimiento en el seno de una familia católica hasta su muerte prematura por cirrosis, prestando especial atención tanto a sus inclinaciones católicas, evidentes sobre todo al principio y final de su existencia, como a su afición budista manifestada en sus mejores años de producción literaria y humana.

Para ilustrar su análisis, José M. Prieto incluye en este libro la traducción al castellano de un texto casi olvidado de Jack Kerouac: La Escritura de la...



| | |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea | Miraguano |
| Bilduma | Sugerencias |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 128 |
| Neurria | 210x155x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788478133833 |
| PVP | 15,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 14,42 € |

