



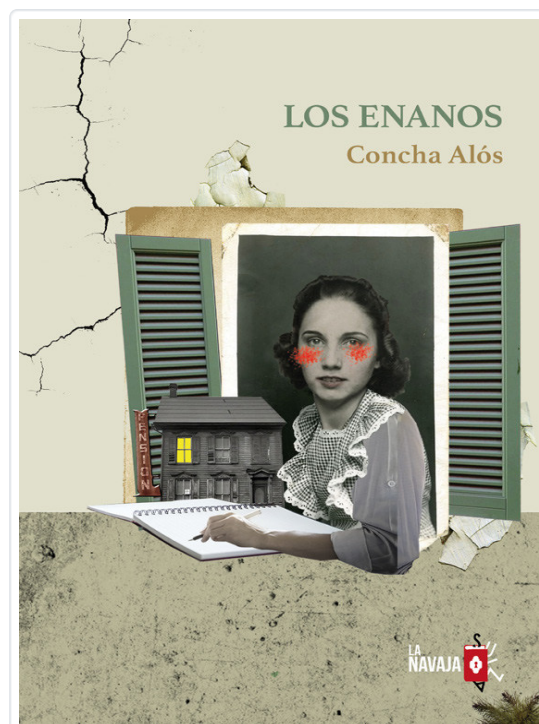
Alós Domingo, Concha

Los enanos

“La obra cumbre de una de las más importantes autoras españolas del siglo XX. Una de las novelas clave sobre la posguerra.”

Los cuartos y pasillos de una pensión de Barcelona en los años cincuenta son los protagonistas de esta novela, considerada por muchos una de las más relevantes de la literatura española del siglo pasado. En ese espacio, a veces claustrofóbico y otras mundano, coinciden huéspedes que reflejan la diversidad de la España de la posguerra, así como las miserias y luchas de quienes fueron olvidados por el bando de los vencedores. Entre todas las voces que conforman ese crisol, sobresale la de María, una joven que, a través de su diario, construye una realidad alternativa que la aleja de la colmena asfixiante donde conviven solidaridad y envidia.

Los enanos, obra cumbre en la narrativa de Concha Alós —por la que recibió el Premio Planeta en 1962, aunque hubo de renunciar a él por haber firmado previamente con Plaza & Janés—, es un espejo en el que aún puede reflejarse la sociedad actual y una muestra indiscutible de la maestría narrativa de una autora que vivió con absoluta libertad tanto su vida como su literatura.



Argitaletxea	La Navaja Suiza
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	260
Neurria	140x210x15 mm.
Pisua	367
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412320541
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

