



VICENTE, PEDRO; Dip. Huesca

Álbum de familia

Para numerosos creadores y pensadores contemporáneos, el álbum de familia y las fotografías domésticas, propias o ajenas, representan el motivo principal de estudio y la materia prima para sus obras. Sus trabajos se han desarrollado especialmente a lo largo de la segunda mitad del siglo xx, pero es destacable el aumento que han experimentado en las últimas décadas. Aunque el papel de la familia y el de la fotografía se han cuestionado en numerosas ocasiones y en diversos contextos, este libro parte de la hipótesis de que los álbumes y la fotografía están viviendo una segunda juventud al amparo de las nuevas realidades familiares y de los últimos avances tecnológicos de la fotografía. Esta publicación estudia el álbum y, de una manera incisiva, las fotografías familiares; al fin y al cabo, el uno no se entiende sin las otras. Asimismo, reflexiona sobre la producción, el uso, el consumo, el reciclaje, el olvido y la difusión de estas fotografías, fuera y dentro del álbum, así como sobre el álbum mismo, incluso desde su ausencia.

Esta moda del álbum como objeto (de culto) y documento que el tiempo ha transformado en monumento –ya lo apuntaba Foucault–, quizá no sea otra cosa que un nuevo cuestionamiento de la figura y la función de...



Argitaletxea	La Oficina
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494007873
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

