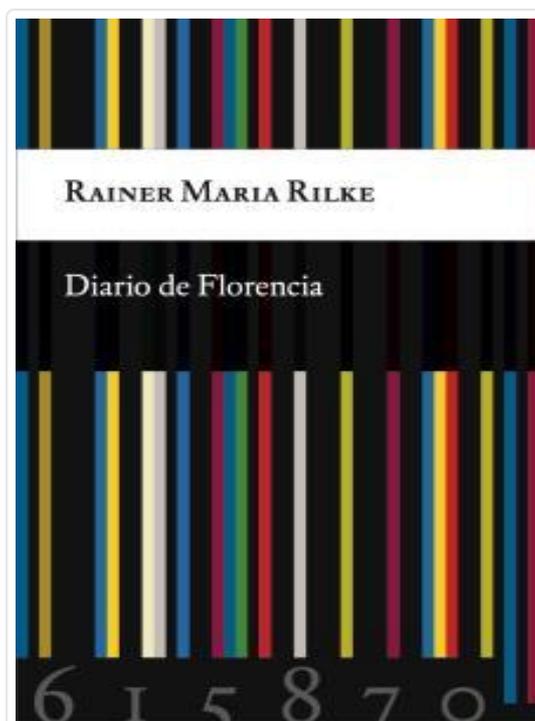


LA OFICINA
DE ARTE Y EDICIONES

Rilke, Rainer Maria

Diario de Florencia

El Diario de Florencia es el fruto del primer encuentro de Rilke con el arte renacentista y la cultura italiana en 1898. Pese a algunos amaneramientos del jovencísimo escritor de veintiún años—aún lejos de su madurez poética—, es uno de sus textos en prosa más delicados y sugerentes. Concebido como diario de viaje escrito para Lou Andreas Salomé, enseguida se convierte en una reflexión general sobre el arte, la misión del artista y el valor de las obras del Renacimiento, además de en una emocionante profesión de fe artística. Y, como en el Viaje a Italia de Goethe, sus inspiradas evocaciones hacen desear al lector volver a visitar Florencia con el diario de Rilke en la mano como única guía.



Argitaletxea	La Oficina
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	152
Neurria	122x194x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494615870
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €

