ABADA EDITORES

Puelles Romero, Luis

Mirar al que mira

Teoría estética y sujeto espectador

Este libro nace de la constatación de una falta o ausencia, la escasa atención que, por parte de la historia del arte, se ha prestado al análisis de los espectadores.

Este ensayo ha sido ganador del II Premio Iberoamericano de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz

Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de estética
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	344
Neurria	200x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496775992
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

9788496775992