



TAKAGI/JANES

## 9 piezas de teatro nô

El Nô procede de las danzas rituales de los templos y de las danzas populares, de los escritos budistas, la poesía, la mitología y las leyendas populares japonesas y chinas. Es un drama lírico que tuvo su apogeo en el siglo xvii, época de la que proceden los primeros textos impresos, atribuidos a Kan'ami y su hijo Zeami, verdadero fundador de este género de teatro que no ha dejado de representarse desde el siglo xiv.

Kayoko Takagi y Clara Janés han escogido para esta edición nueve piezas de teatro Nô representativas de las cinco categorías tradicionales –dios, hombre, mujer, locura y diablo–, acompañadas de textos e imágenes procedentes de las ediciones originales. Una documentada Introducción de Kayoko Takagi, un útil glosario y una bibliografía actualizada completan la edición.



**9 piezas  
de  
teatro  
NÔ**

Edición y traducción de Kayoko Takagi y Clara Janés

 ediciones del oriente  
y del mediterráneo

Argitaletxea	Oriente y Mediterráneo
Bilduma	Poesía del Oriente y del Mediterráneo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	130x210 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788496327474
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



**9788496327474**