



TAKAGI/JANES

## 9 piezas de teatro nô

El Nô procede de las danzas rituales de los templos y de las danzas populares, de los escritos budistas, la poesía, la mitología y las leyendas populares japonesas y chinas. Es un drama lírico que tuvo su apogeo en el siglo xvii, época de la que proceden los primeros textos impresos, atribuidos a Kan'ami y su hijo Zeami, verdadero fundador de este género de teatro que no ha dejado de representarse desde el siglo xiv.

Kayoko Takagi y Clara Janés han escogido para esta edición nueve piezas de teatro Nô representativas de las cinco categorías tradicionales –dios, hombre, mujer, locura y diablo–, acompañadas de textos e imágenes procedentes de las ediciones originales. Una documentada Introducción de Kayoko Takagi, un útil glosario y una bibliografía actualizada completan la edición.



<b>Argitaletxea</b>	Oriente y Mediterráneo
<b>Bilduma</b>	Poesía del Oriente y del Mediterráneo
<b>Azalak</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Orrialdeak</b>	288
<b>Neurria</b>	130x210x mm.
<b>Hizkuntza</b>	Español
<b>Gaia</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788496327474
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP,BEZik gabe</b>	17,31 €

