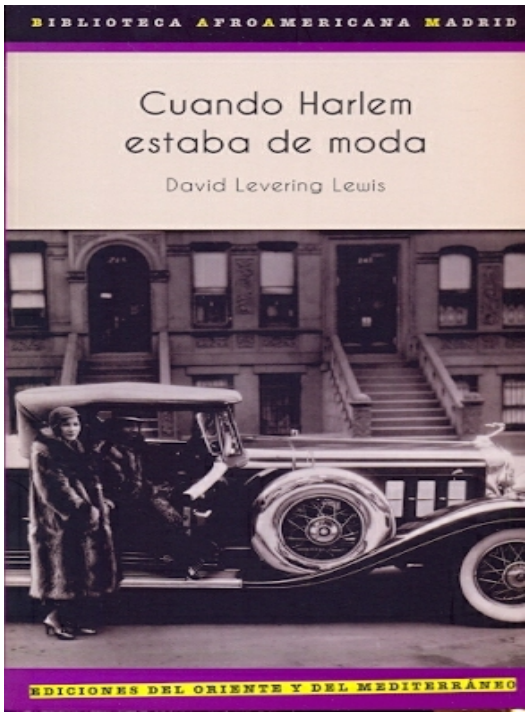
ediciones del oriente y del mediterráneo

lewis, david levering; toomer, jean

cuando harlem estaba de moda

auténtica edad de oro de la cultura afroamericana, el renacimiento de harlem
(1919-1934) aglutinó a una constelación de artistas e intelectuales jean toomer, jessie fauset, langston hughes, countee cullen,
claude mckay, zora neale hurston, wallace thurman, aaron douglas, nella larsen, walter white, alain locke, james weldon johnson,
w. e. b. du bois... convencidos de que sus logros creativos se convertirían en armas eficaces contra la segregación racial. al mismo tiempo que europa era escenario de la eclosión vanguardista, estados unidos reconocía por primera vez su herencia africana. con el jazz como música de fondo, escritores y activistas se reunían en los clubs nocturnos para escuchar a bessie smith, fats waller, fletcher henderson o duke ellington. la inspiración y la alegría se prolongaron hasta
la gran depresión, principio del fin del renacimiento y del sueño de la igualdad. david levering lewis, doble premio pulitzer, reconstruye en cuando harlem estaba
de m



Argitaletxea	Oriente y Mediterráneo
Bilduma	BAAM
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	576
Neurria	210x130x mm.
Pisua	620
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788494129285
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

9788494129285