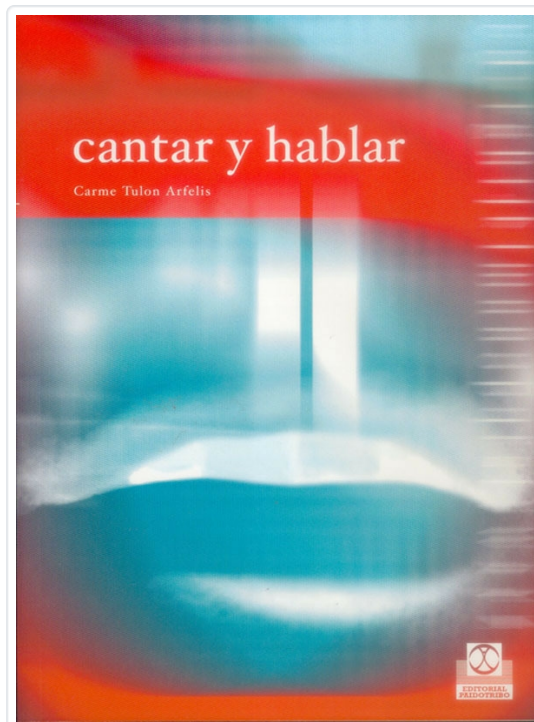




Tulon Arfelis, Carme

Cantar y hablar

El conocimiento general de la voz y, sobre todo, el conocimiento de la propia voz, hace que el orador o cantante desarrolle una mayor sensibilidad ante los problemas vocales que se le puedan presentar. Saber cómo actuar ante un conflicto vocal es de suma importancia para evitar la instauración de un mal hábito que, tarde o temprano, nos conducirá a una disfonía y, posiblemente, a una lesión vocal. Para ello, en esta obra se detallan todos los elementos que forman el aparato fonador y se describe una técnica vocal de gran flexibilidad, lo que permite adaptarla a cualquier estilo. Se presentan ejercicios vocales, físicos, respiratorios, de relajación, de articulación, de automasaje, de dicción, de interpretación, etc., que ayudarán a cuidar y utilizar correctamente el aparato fonador y a adquirir la confianza necesaria para presentarse en público.



Argitaletxea	Paidotribo
Bilduma	Logopedia
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	215x150x mm.
Pisua	390
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788480198042
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788480198042