



Tokitsu, Kenji

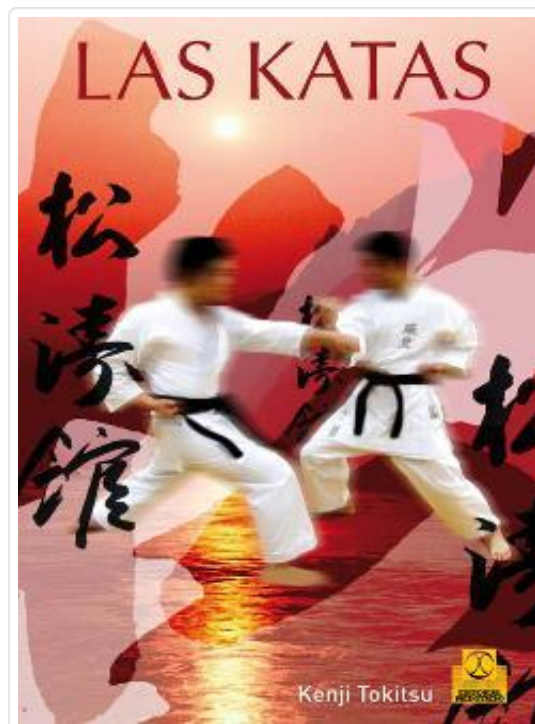
Katas, Las (Bicolor)

Las artes marciales, y en particular el karate, nos ofrecen los ejemplos más precisos y estrictamente formalizados de las katas. Sin embargo, éstas impregnan toda la tradición cultural japonesa. Qué relación existe entre la ceremonia del té y las artes marciales?Cuál es el punto en común entre la muerte por seppuku y el arte floral?

El concepto de la kata nos ofrece respuestas a estas preguntas. Las katas, presentes en el ámbito de la filosofía, la técnica, la enseñanza, el objetivo y los medios, clarifican todos los enfoques vinculados con la idea de la perfección.

A partir de ejemplos históricos y concretos, aunque también a partir de su experiencia personal en el campo del karate, Kenji Tokitsu delimita este concepto totalmente esencial en un país que intenta conciliar tradición y modernidad, particularmente en el ámbito de las artes marciales.

Kenji Tokitsu, practicante de sable, maestro de artes marciales y fundador de la escuela Tokitsu Ryu, nos ofrece en esta obra una reflexión profunda sobre un concepto muy enraizado en la historia de su país, y que da sentido a muchos de los valores japoneses.



Argitaletxea	Paidotribo
Bilduma	Karate
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	202
Neurria	215x150x mm.
Pisua	340
Hizkuntza	Español
Gaia	Deportes
EAN	9788499100876
PVP	15,50 €
PVP,BEZik gabe	14,90 €



9788499100876