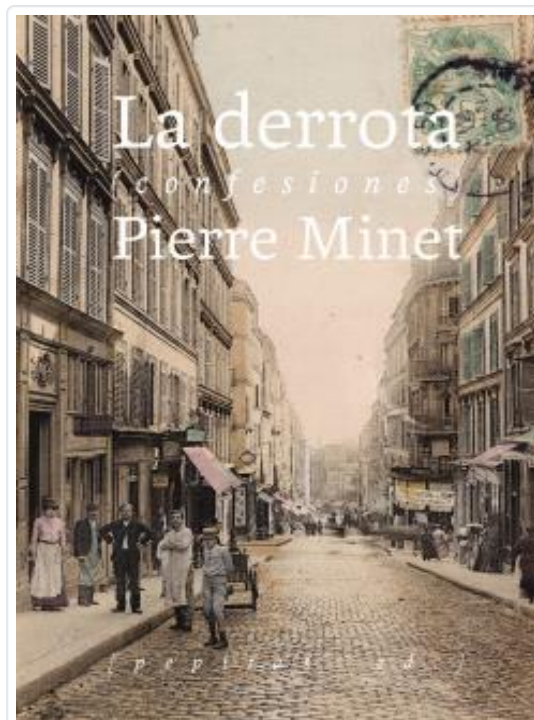




minet, pierre

La derrota**Confesiones**

La derrota es la narración de todas estas experiencias extraordinarias que tuvieron lugar en un tiempo y en lugar irrepetible. Así, Minet relata la huida de la casa familiar, el paso fugaz por los ambientes reaccionarios de la Action Française, su pertenencia al grupo poético El Gran Juego, los últimos destellos de la bohemia simbolista, los años dorados de Montparnasse, sus incursiones en el mundo de la prostitución masculina, el vislumbre de la aristocracia surrealista...; y por sus páginas aparecen poetas como René Daumal, Roger Gilbert-Lecomte y Philippe Soupault; escritores como René Crevel, Roger Vailland o André Gide, figuras históricas como Léon Daudet y todo tipo de personajes estrafularios y olvidados de Montmartre, Les Halles y Montparnasse. El resultado es un mosaico en el que el espíritu de revuelta del protagonista funciona como aglutinador, poniendo de manifiesto en cada página su deslumbrante capacidad para «vivir la poesía».



Argitaletxea	Pepitas de Calabaza
Bilduma	Vidas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	210x145x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788417386061
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

**9788417386061**