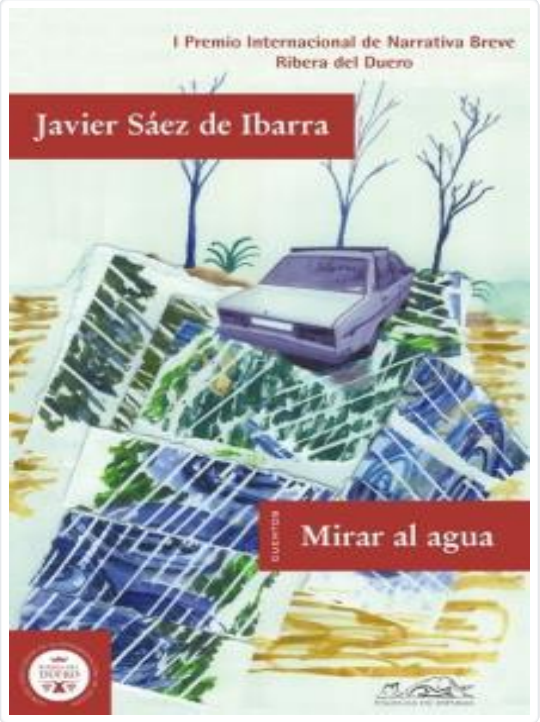

SAEZ DE IBARRA,J; Sáez de Ibarra, Javier

Mirar al agua

Cuentos plásticos

Hay un nexo en común en Mirar al agua: la intención de que todos sus relatos, los dieciséis, tengan que ver de una forma u otra con el arte, y en muchas ocasiones el contemporáneo, más exactamente. Así, no sólo cuenta una historia sino que propone un discurso que plantea dudas intelectuales acerca de la creación, del arte y de la propia construcción del texto. Eso que tienes ante los ojos. ¿Quién lo ha puesto? ¿Y para qué lo han puesto? Esa forma de mirar tuya: despreocupada, por encima, ávida o curiosa, ¿quién te la ha enseñado? Nuestros ojos son nuestra primera costumbre. Los túneles por donde entran. Ha dicho Miguel Cereceda: ?Uno no puede ver que no puede ver lo que no puede ver?. Pero ¿podemos acceder a otra forma de mirar? ¿Existe la manera de que encontremos algo diferente, verdadero, genuino, liberador? Las artes y la literatura nos brindan, acaso, vías de conocimiento. Estos relatos quieren ser lámparas, antes que espejos que sólo repiten lo que ya nos

Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces/ Literatura
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	140x215x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483930366
PVP	15,97 €
PVP,BEZik gabe	15,36 €

9788483930366