

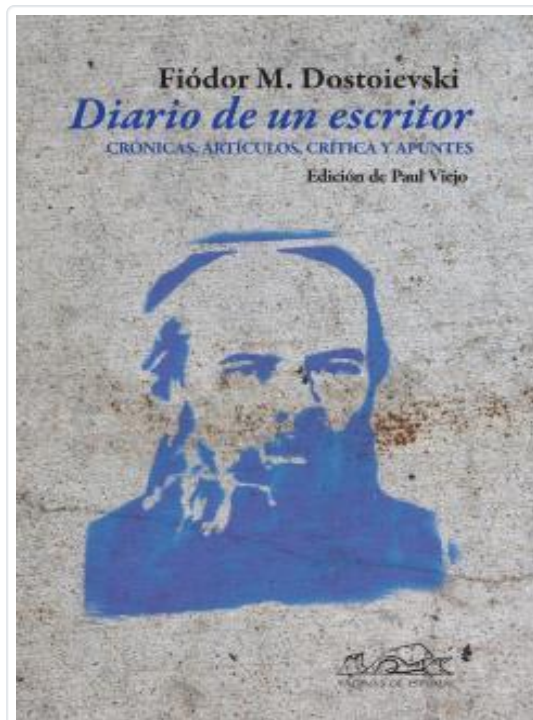


Dostoievski, Fiódor

Diario de un escritor

Crónicas, artículos, crítica y apuntes

Diario de un escritor fue la publicación mensual que Dostoievski dirigió desde 1873 hasta su muerte en 1881, unas páginas donde quedó agrupado todo su pensamiento y donde igual tenían cabida la actualidad rusa, la crítica política o social, el análisis literario y cultural, o las impresiones personales antes los diferentes sucesos históricos. Apasionado y radical, Dostoievski documenta en este libro hechos como el conflicto entre eslavófilos y occidentalistas, la situación política europea o los problemas de educación en la Rusia de la época, al tiempo que dedica algunas de sus mejores páginas a los grandes literatos rusos (Pushkin, Lérmontov, etc.), a ensalzar obras recientes (como Anna Karénina) que en la actualidad son clásicos, y donde también publicó incluso algunos de sus más conocidos relatos, como El muzhik Maréi o La mansa. Esta nueva edición, preparada por el escritor y eslavista Paul Viejo, recoge además todas las colaboraciones que Dostoievski publicó previamente en prensa y se complementa con una amplia selección de apuntes de sus cuadernos, formando "un documento clave y necesario –como afirma Viejo en el prólogo– para la comprensión de la historia más reciente de Rusia, de la evolución de una nación, sus conflictos s...



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Ensayo
Orrialdeak	1616
Neurria	240x170x mm.
Pisua	500
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788483930397
PVP	48,92 €
PVP,BEZik gabe	47,04 €

