



Volpi, Jorge

## Días de ira

### Tres narraciones en tierra de nadie

Con la precisión y la sensualidad del cuento, pero también con el aliento épico de una novela, las tres historias que forman este volumen se sitúan en esa tierra de nadie imprecisa, sorprendente e incluso difícil de limitar que Jorge Volpi ha bautizado como “la media distancia”, un género único, con sus propias leyes, tradiciones, oficiantes y enemigos. “A pesar del oscuro silencio”, “El juego del apocalipsis” y el relato que da título a este libro, “Días de ira”, se encuentran sin lugar a dudas entre lo mejor de la producción de su autor, demostrando, con esta personal y fascinante manera de escribir narrativa breve, que se puede tener al mismo tiempo la paciencia del novelista y la agilidad del escritor de cuentos, para terminar firmando “poemas sinfónicos en un solo movimiento”, en los que resistencia y velocidad van unidos de la mano.



|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Argitaletxea</b>   | Páginas de Espuma                  |
| <b>Bilduma</b>        | Voces/ Literatura                  |
| <b>Orrialdeak</b>     | 256                                |
| <b>Neurria</b>        | 240x150x mm.                       |
| <b>Hizkuntza</b>      | Español                            |
| <b>Gaia</b>           | Narrativa españolahispanoamericana |
| <b>EAN</b>            | 9788483930595                      |
| <b>PVP</b>            | 17,97 €                            |
| <b>PVP,BEZik gabe</b> | 17,28 €                            |

