



Tomeo, Javier; Tomeo Estallo, Javier

El fin de los dinosaurios

Libro póstumo de microrrelatos de Javier Tomeo con prólogo de Daniel Gascón, epílogo de Ismael Grasa y un apéndice de Antón Castro.

¿Tengo una retina especial, un juego de espejos cóncavos y convexos, la realidad me entra por los ojos, la veo, la capto, me penetra, la siento y la devuelvo deformada en las cuartillas?

¿La literatura puede ser una forma de protestar contra una situación. Primero llegan los poetas y luego los que luchan con las manos. Siempre ha sido así?

¿Los monstruos son difíciles ejercicios de amor.... Yo no he superado a los monstruos, el monstruo es una metáfora, es una vía de perfeccionamiento interior, está ahí para que aprendamos a amarlo?

¿Los animales te permiten conocer mejor el instinto de los hombres ... ; te ayudan a acceder al ser humano?

A los microcuentos de esta edición les acompañan los textos escritos por tres de sus mayores conocedores: un prólogo de Daniel Gascón, un epílogo de Ismael Grasa y un apéndice, a modo de diccionario, redactado por Antón Castro, que recoge los términos más frecuentes del universo de Javier Tomeo.



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces/Literatura
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	240x150x mm.
Pisua	150
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483931714
PVP	17,97 €
PVP,BEZik gabe	17,28 €

