



Jorge Fernández Gonzalo

Iconomaquia

Imágenes de guerra

Fernández Gonzalo, uno de los pensadores y creadores más valiosos y versálites de las últimas hornadas, afirma en este impresionante ensayo que «es tan fácil contemplar la guerra y sus imágenes como difícil es trans-cribir verbalmente sus signos: la verdad de la guerra resbala siem-pre entre las fisuras del discurso».

La guerra se ha convertido en uno de los principales índices de datación histórica. A partir de ella, articulamos la masa de aconte-cimientos, se negocian nuevos modos de organización política y se reconfiguran las fronteras. Pero ¿cómo vemos la guerra, de qué manera percibir su brutalidad, a través de qué filtros atenuamos sus consecuencias y trivializamos su impacto?



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	232
Neurria	210x140x mm.
Pisua	350
Hizkuntza	Español
Gaia	<pendiente asignación="" de=""></pendiente>
EAN	9788483932131
PVP	16,97€
PVP,BEZik gabe	16,32 €

