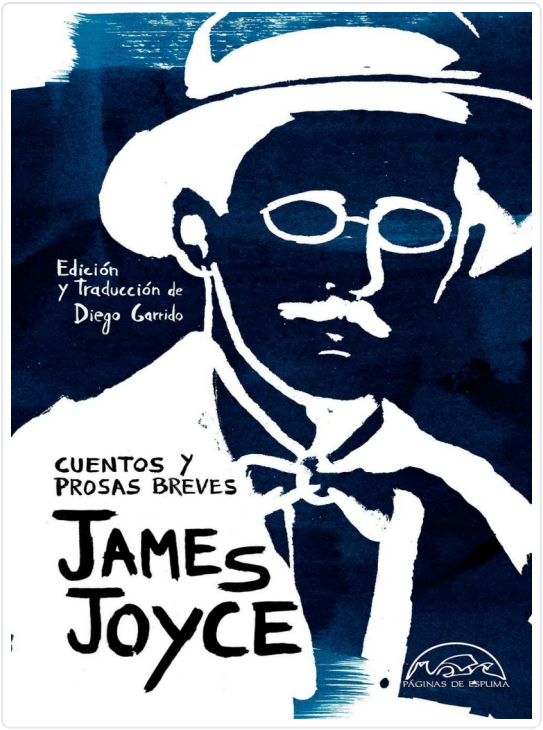

Joyce, James

Cuentos y prosas breves

Bastaría un cuento como «Los muertos», escrito a los veinticinco años, para situar a James Joyce (1882-1941) en el Olimpo de los escritores. Dueño de una de las obras más impresionantes, originales, complejas y admiradas del siglo xx, la importancia de Joyce no se limita a sus grandes novelas, sino que se extiende a su narrativa breve, con la que comparten lenguaje y universo.

Esta edición –preparada, traducida y ampliamente anotada por Diego Garrido– reúne por primera vez en español todos sus cuentos y formas breves, comprimiendo y revelando en su recorrido –cuarenta años de escritura– la imparable evolución del universo joyceano. Tenemos una nueva traducción de Dublineses, la recopilación de sus cuarenta prosas juveniles, las Epifanías, su primer intento autobiográfico, el Retrato del artista, ese cuento-carta de amor que es Giacomo Joyce o las pequeñas fábulas del Finn's Hotel, con una escritura libérrima que acabará por desembocar en la obra más difícil de la literatura, Finnegans Wake. Se complementa el volumen, además de con sendas introducciones a cada uno de sus apartados, con fotografías, notas al texto e ilustraciones realizadas exprofeso para esta edición, con un anexo compuesto por tres cuadernos del autor, dos cuen...

Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Literatura
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	550
Neurria	150x220x mm.
Pisua	880
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788483932988
PVP	35,00 €
PVP,BEZik gabe	33,65 €

9788483932988