



González Subías, José Luis

Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea

¿Cuál es la causa de este manifiesto desinterés por el teatro de los siglos XVIII y XIX? ¿Será verdad que, tras casi dos siglos de gloriosa literatura e ingenio sin par, en los que se gestó un tipo de teatro que influyó en la escena europea, dejando un legado reconocible en multitud de obras posteriores, la dramaturgia española perdió toda su fuerza y brillantez? ¿Tanto mermó nuestro ingenio teatral en los siglos de la Ilustración y el Romanticismo?

El presente estudio hace una llamada de atención sobre la existencia de un vacío en la oferta actual de la puesta en escena de obras teatrales de los siglos XVIII y XIX. El autor ofrece algunas posibles causas que han conducido a dicha situación, reflexionando sobre el papel que el mundo universitario y académico ha tenido en dicho proceso, así como las colecciones de textos que han ido creando el canon de lo clásico en los últimos doscientos años. Para la realización de este estudio ha consultado cerca de treinta mil estrenos recogidos en el Centro de Documentación Teatral, las compañías y los festivales teatrales, así como en la prensa de la época.

Nos encontramos ante la primera monografía que aborda un análisis en profundidad sobre la situación del teatro español de los siglos XV...

Los 'clásicos' de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS

PUNTO DE VISTA EDITORES

TEATRO

Argitaletxea	Punto de Vista
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	174
Neurria	210x135x mm.
Pisua	270
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788416876761
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788416876761