



Raúl Quirós Molina

El pan y la sal. Flores de España

El pan y la sal es un texto sobre el olvido y la Memoria Histórica de los desaparecidos en la Guerra Civil y durante el franquismo. Tomando como partida las actas del juicio contra Baltasar Garzón en 2012 por tratar de investigar los crímenes de la dictadura franquista, el espectáculo muestra los testimonios de familiares de las víctimas que relatan la desaparición de sus padres y abuelos.

Flores de España incluye cuatro piezas relacionadas con la Memoria Histórica: Flores para los vivos, protagonizada por un joven campesino fusilado durante la Guerra Civil; Flores para los extraños, un diálogo entre una joven a punto de casarse y una mujer que busca a su hijo robado; Flores para Enrique Ruano Casanova, narra el asesinato encubierto de un joven estudiante por la Brigada Político Social; y Flores para la calle Atocha, basado en el asesinato de los abogados laboristas de Atocha a manos de la ultraderecha.



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	210x135x mm.
Pisua	289
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788416876648
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788416876648