PUNTO DE VISTA EDITORES

Berkoff, Steven

En otras palabras

Teatro de La Abadía

Con motivo del 25.o aniversario del Teatro de La Abadía (1995-2020), publicamos estos cinco textos que exponen la genialidad y la calidad del registro de sus autores, así como su marcada vocación política. Herederos de una larga tradición iniciada con Brecht, la propuesta de estos dramaturgos nos aleja del teatro personal e intimista para presentarnos obras que cuestionan oportunamente la realidad.

En estas obras resuena una doble voz, pues son todas reescrituras de textos clásicos: Kushner reescribe a Corneille; Fassbinder y San Juan, a Goldoni; Berkoff reinterpreta el relato bíblico de la Pasión de Jesucristo; y los hermanos Presnyakov toman como punto de partida La ronda de Arthur Schnitzler. En cada caso la relación dramatúrgica con el modelo original es diferente, pero todos comparten una mirada contemporánea sobre el pasado.

«El valor "intrínseco" de una obra literaria no es en modo alguno suficiente para asegurar su supervivencia. Esa supervivencia la aseguran, al menos en igual medida, las reescrituras. Si se deja de reescribir a un escritor, se olvidará su obra». André Lefevere

Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	ÓmnibusTeatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	330
Neurria	150x230x mm.
Pisua	489
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418322099
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

9788418322099