



Kaufman, Moisés

Proyecto Laramie

En octubre de 1998, un joven homosexual, Matthew Shepard, fue salvajemente golpeado hasta morir en un acto de odio que conmocionó a toda la nación estadounidense; su cuerpo fue descubierto atado a una cerca en las colinas a las afueras de Laramie (Wyoming, Estados Unidos). Su muerte se convirtió en un símbolo nacional de intolerancia, pero, para la gente de Laramie, el evento fue profundamente personal, y eso lo escuchamos en esta pieza teatral efectiva, un retrato complejo de una comunidad. El brutal asesinato de Matthew Shepard

permitió que, en Estados Unidos, se entablara un diálogo que sacó a relucir la manera en que se piensa y habla sobre la homosexualidad, la política en materia de sexualidad, la educación, la violencia, los privilegios y los derechos, y la diferencia entre tolerancia y aceptación.

Elegida por The New York Times como uno de los 25 mejores espectáculos teatrales desde Ángeles en América

«Una increíble pieza de teatro... A pesar de la tragedia, es arte que desgarrar».

The New York Post

«Un trabajo pionero de teatro documental y un poderoso evento escénico».

Time Magazine

«Desde Ángeles en América, no hay un esfuerzo mayor en una obra de teatro: nada menos que un examen de la psique estadounidense al fi...



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	13x21x mm.
Pisua	218
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788416876945
PVP	17,00 €
PVP,BEZik gabe	16,35 €



9788416876945