



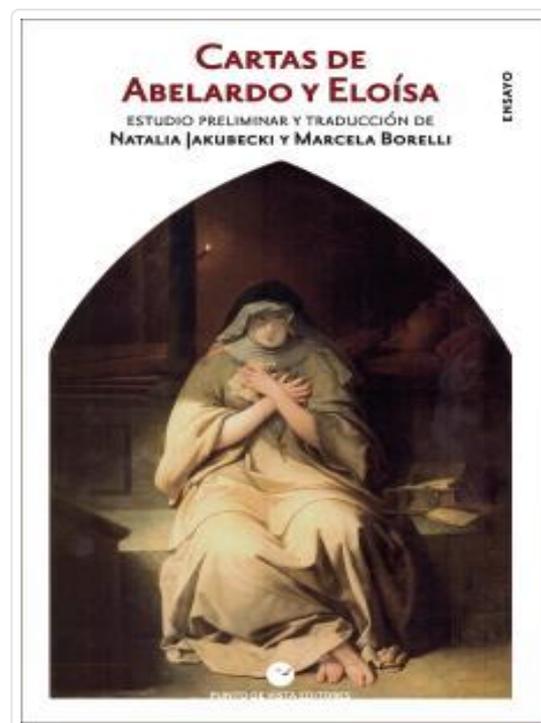
VARIOS AUTOREES

## Cartas de Abelardo y Eloísa

En las grandes historias de amor siempre sobresalen aquellas ficciones dominadas por la tragedia y el sufrimiento, creadas a partir de un modelo de amor prohibido, como Orfeo y Eurídice, Eneas y Dido, Tristán e Isolda o Romeo y Julieta. A diferencia de las anteriores, la historia de Eloísa y Abelardo fue real, y esta relación epistolar es la prueba de un amor trágico protagonizado por los dos amantes del siglo XII.

En estas cartas somos testigos de la pasión, la entrega y los reproches de una pareja enamorada. Sus vivencias inspiraron a diversos autores medievales y románticos posteriores que utilizaron como tema en sus obras el amor castigado de Eloísa y Abelardo, y desarrollaron la escritura epistolar como modelo de estilo narrativo.

En esta edición presentamos una nueva traducción a cargo de Natalia Jakubecki y Marcela Borelli con nuevos comentarios basados en los estudios más recientes, en un intento por acercar la historia al lector no especializado. Se han incluido, además de la correspondencia entre Eloísa y Abelardo, la Historia de mis calamidades, carta autobiográfica escrita por Abelardo para consolar a un amigo suyo; la Confesión de fe de Abelardo, carta que Abelardo le dirige a Eloísa, donde comparte con ella su...



Argitaletxea	Punto de Vista
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	255
Neurria	135x210x mm.
Pisua	311
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418322334
PVP	18,90 €
PVP,BEZik gabe	18,17 €

