



Montfort, Vanessa

El síndrome del copiloto o el extraño destino de las olas

Marina está sola en medio del mar a bordo del Peter Pan. Acostumbrada a viajar en el asiento de copiloto y a no decidir ni el rumbo ni las maniobras de su propia vida, realiza una travesía hacia Tánger con el fin de cumplir el último deseo de su pareja. Pero Óscar ya no está aquí para guiarla y el viaje se convertirá en una auténtica odisea.

Los sueños recuperados, la lucha contra los elementos, la pelea por la libertad y el recuerdo de Óscar hacen a El síndrome del copiloto heredera del espíritu de El viejo y el mar, La Odisea, Cinco horas con Mario y Magnolias de acero en su reverso más luminoso.

Adaptación teatral libre de la novela Mujeres que compran flores

«Una historia que llega. Todo es tan cercano, tan auténtico que duele. Un recordatorio de lo mucho que podemos conseguir si nos arriesgamos. Una lectura para recordar».

Papel en blanco

«Se trata de una historia emotiva y tremendamente sentimental, con un texto plagado de frases hermosas, motivantes y reflexivas».

Regina Sotorrío, Diario Sur

«Una emocionante adaptación del best seller Mujeres que compran flores».

Revista Godot



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	136
Neurria	135x210x mm.
Pisua	185
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418322785
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €

