

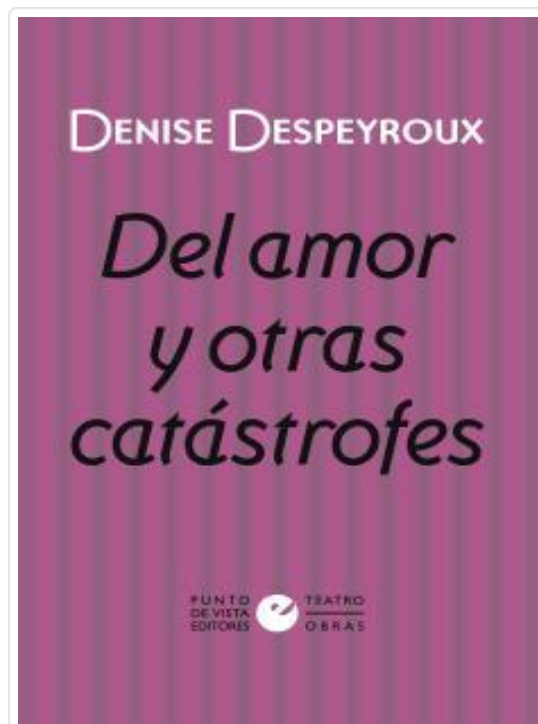


DESPEYROUX, DENISE

## Del amor y otras catástrofes

Denise Despeyroux es considerada como una de las voces más singulares e interesantes de la dramaturgia española contemporánea y cuenta con una producción teatral de una brillantez y originalidad notables. Sus obras, como las que se incluyen en este volumen, presentan todo tipo de catástrofes donde los protagonistas anhelan una unión auténtica con la familia o la pareja aunque siempre acaban enfrentándose con sus propios fantasmas: la pérdida, el dolor o el miedo.

El más querido (una catástrofe navideña) refleja cómo la vida de dos amigas de distinto temperamento, origen social y modo de vida se ve trastocada con la llegada de Claudio, un joven de misterioso encanto, mentiroso compulsivo y con extraños traumas psicológicos. El corazón es extraño juega con las posibilidades de clonación, con teorías de neuromarketing, y con referencias filosóficas en una obra tragicómica donde se cuestiona la naturaleza del amor. En La realidad dos hermanas gemelas ensayan un arriesgado juego de suplantación que nos lleva a la pregunta de si existe la posibilidad de imitar también a alguien por dentro. En Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales Luz, convencida de que va a morir, le pide a su gemela Andrómeda que la reemplace en las cele...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Punto de Vista        |
| Bilduma        | ÓmnibusTeatro         |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 400                   |
| Neurria        | 150x230x mm.          |
| Pisua          | 591                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Poesía y teatro       |
| EAN            | 9788418322624         |
| PVP            | 26,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 25,00 €               |

