

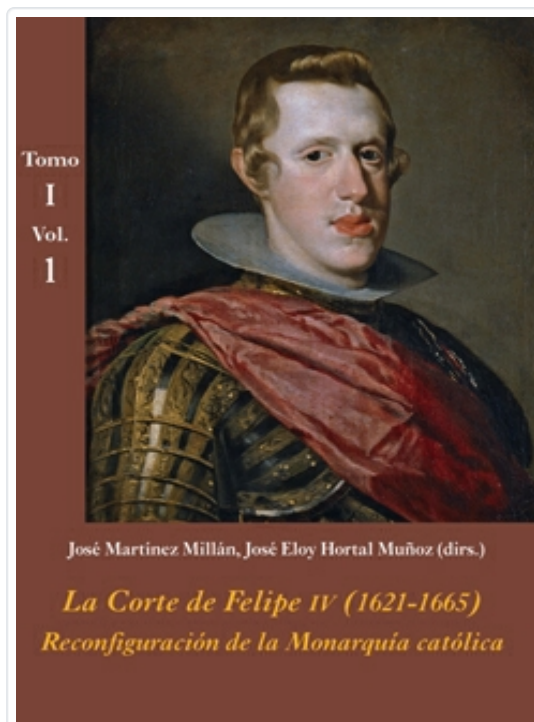


Ediciones Polifemo

Varios Autores

La Corte de Felipe IV (1621-1665): Reconfiguración de la Monarquía católica (Estuche 3 Vols. + CD)

La decadencia de la Monarquía hispana siempre se ha identificado con el reinado de Felipe IV y ese proceso histórico se ha interpretado desde planteamientos prioritariamente económicos y desde un punto de vista castellano, insistiendo en el retroceso militar que experimentó en Europa. Para justificar esta evolución, los historiadores no han dudado en acusar al monarca de ser un personaje abúlico y amigo del placer y la diversión más que del trabajo, extrayendo tales características, incluso, del semblante con que aparece en los numerosos retratos que le hizo el gran Diego Velázquez. En nuestra opinión, la interpretación que se ha dado al reinado es simplista y unidimensional. Por lo que se refiere a Felipe IV, defendemos que fue un rey burócrata como su abuelo (así lo testimonian los documentos), y la expresión de sus rasgos faciales bien pudiera ser fruto del sereno estoicismo y la espiritualidad radical (que el monarca practicó) ante la impotencia y soledad con que se tuvo que enfrentar a los duros problemas por los que atravesó la Monarquía. En este sentido, es preciso recordar que toda su vida se desarrolló en la adversidad y nunca perdió la compostura humana ni tampoco la política en orden a mantener su Monarquía, lo que...



Argitaletxea	Polifemo
Bilduma	La Corte en Europa - Temas
Orrialdeak	5972
Neurria	240x165x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788416335077
PVP	125,00 €
PVP,BEZik gabe	120,19 €

