



Ediciones Polifemo

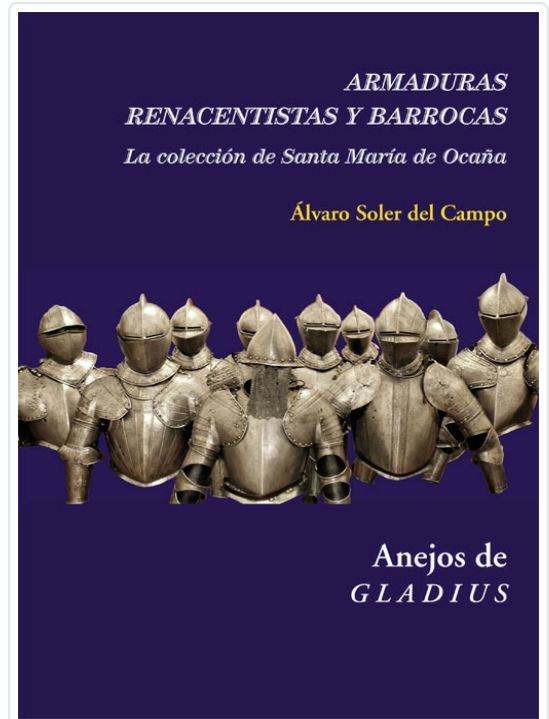
Soler del Campo, Álvaro

Armaduras renacentistas y barrocas

La colección de Santa María de Ocaña

Las colecciones de armas y armaduras constituyen una parte fundamental pero poco conocida del legado cultural europeo, desde las grandes armerías dinásticas o los museos militares a las colecciones públicas o privadas. En su mayor parte son custodiadas en todo el continente por un reducido número de instituciones entre las que destacan los principales conjuntos dinásticos. Por ello la presentación de un nuevo conjunto poco conocido constituye por sí misma una novedad destacable. En este caso se trata de las armaduras renacentistas y barrocas de Santa María de Ocaña, en la provincia de Toledo. En ellas llama la atención que, a pesar del reducido número de elementos del conjunto, compuesto por apenas diez armaduras heterogéneas, se hallan piezas destacadas por su calidad, tipología o la relevancia de sus autores. Entre estos últimos se encuentran armeros como los alemanes Desiderius Helmschmid de Augsburgo o Wolfgang Grosschedel de Landshut, que trabajaron al servicio del emperador Carlos V y de Felipe II.

La utilización de estas armaduras hasta la actualidad con fines litúrgicos durante la Semana Santa es uno de los rasgos más destacados de este grupo. Por ello se relacionan con las de las numerosas hermandades que en la geografi...



Argitaletxea	Polifemo
Bilduma	Anejos de Gladius
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	280x200x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788416335367
PVP	30,00 €
PVP,BEZik gabe	28,85 €

