

# PLOT

FIELD,S; Field, Syd

## Prácticas con 4 guiones

### Análisis de cuatro innovadores clásicos contempor

La tecnología está transformando el oficio del guionista. ¿Cómo puede el escritor encontrar maneras nuevas de contar una historia en imágenes, de crear una película verdaderamente notable? Syd Field nos revela lo que funciona, por qué y cómo en cuatro películas extraordinarias: "Thelma&Louise", "Terminator 2: el día del juicio final", "El silencio de los corderos" y "Bailando con lobos".

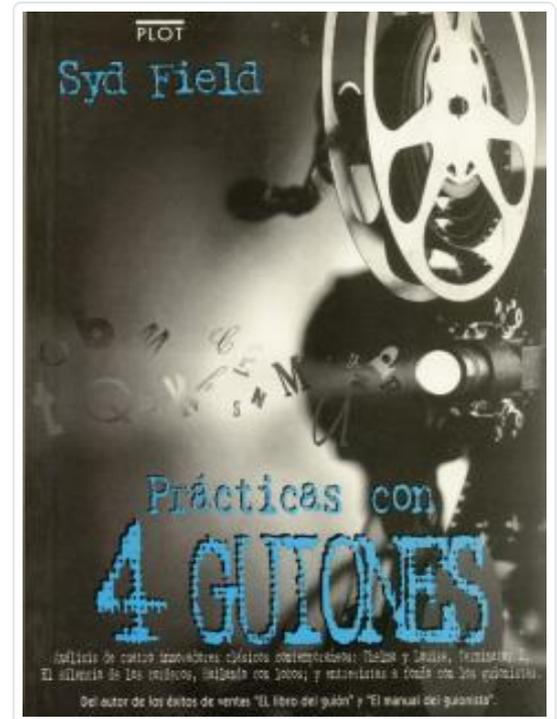
Incluye entrevistas a fondo con los guionistas.

Sepa cómo:

Callie Khouri, en su primer guión para el cine, "Thelma & Louise", reinventó las reglas de las buenas road movies y se saltó todas las convenciones para la creación de un nuevo clásico americano.

James Cameron, guionista/director de "Terminator 2: el día del juicio" final creó una segunda parte en la que integraba espectaculares efectos especiales y una trama argumental en la que Terminator, la máquina de matar por excelencia, se transforma en un personaje simpático. Así se escribe una película de acción.

Ted Ta



Argitaletxea	Plot
Bilduma	Manuales de guión
Orrialdeak	320
Neurria	210x140x mm.
Pisua	388
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788486702342
PVP	17,80 €
PVP,BEZik gabe	17,12 €

