

# PLOT

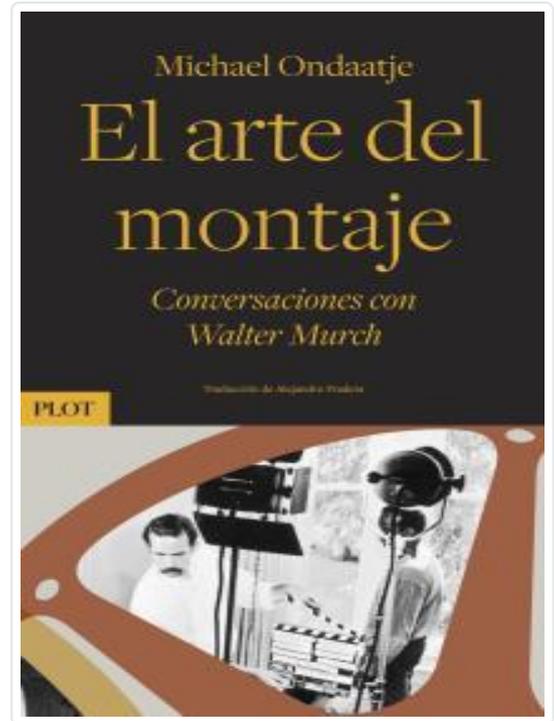
Ondaatje, Michael

## El arte del montaje

### Conversaciones con Walter Murch

Michael Ondaatje conoció a Walter Murch durante el rodaje de 'El paciente inglés', la oscarizada película basada en la novela por la que obtuvo el Premio Booker. Aquel encuentro derivó en una amistad a la que hoy debemos uno de los mejores libros sobre cine.

El interrogatorio de un excelente novelista como Michael Ondaatje se convierte en una magistral lección de cine, una ventana a la creación y la técnica que rodea el oficio de montador cinematográfico. Se trata de una mirada única sobre el trabajo de directores como Francis Ford Coppola, George Lucas, Anthony Minghella, Philip Kaufman o Fred Zinneman pero, sobre todo, una aproximación al arte del montaje tanto de sonido como de imagen y sus secretos.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Plot                  |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 456                   |
| Neurria        | 125x210x mm.          |
| Pisua          | 518                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Cinematografía        |
| EAN            | 9788486702960         |
| PVP            | 29,90 €               |
| PVP,BEZik gabe | 28,75 €               |

