



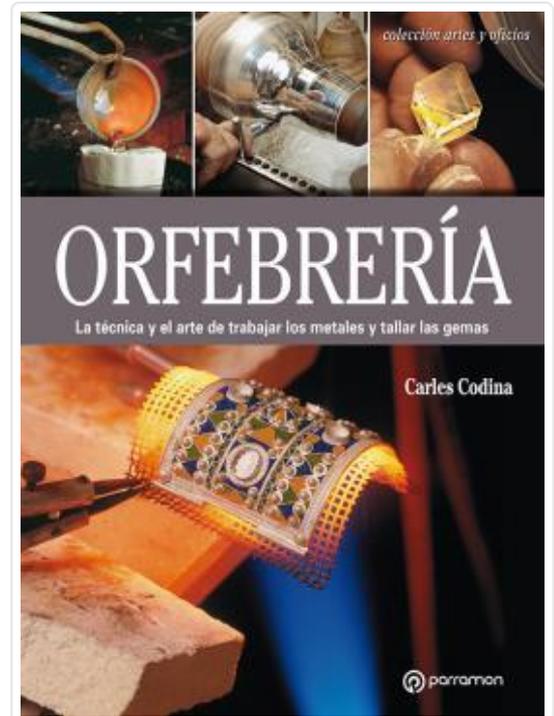
Codina Armengol, Carles

Orfebrería

La técnica y el arte de trabajar los metales y tallar las gemas

Esta obra es un compendio de las distintas formas básicas y novedosas de trabajar no sólo los metales nobles sino también cualquier otro material susceptible de ser manipulado en un taller de orfebrería. Tras unos primeros capítulos dedicados a las técnicas de platería, Kum Boo, grabado a buril, baños electrolíticos y fundición y estampación artesanales, se incluye un apartado sobre las piedras preciosas, prestando especial atención a la talla de gemas.

La obra se complementa con un interesante capítulo relacionado con el concepto, la imagen y la fotografía de la joyería, en el cual cuatro reconocidos joyeros explican su proceso creativo, entre otros aspectos, y con un último capítulo de ejercicios paso a paso de gran utilidad tanto para el que se inicia en el amplio mundo de la orfebrería como para el más experimentado profesional.



| | |
|----------------|-----------------------------|
| Argitaletxea | Parramón |
| Bilduma | Arte y Diseño |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 160 |
| Neurria | 230x300x mm. |
| Pisua | 770 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Bellas artes y manualidades |
| EAN | 9788434214149 |
| PVP | 36,75 € |
| PVP,BEZik gabe | 35,34 € |



9788434214149