Pascual i Miró, Eva

# Maquetismo arquitectónico

## Las principales técnicas para la creación de maqu

La creación de maquetas es una disciplina encaminada a confeccionar la representación en tres dimensiones y a escala reducida de una construcción o intervención arquitectónica. Así pues, las maquetas presentan un doble significado: por un lado, son una representación a escala de un proyecto, y por otro, un objeto dotado de significado expresivo por sí mismo. Se trata de una disciplina sumamente versátil, que ofrece infinitas posibilidades creativas y expresivas.

Este libro explica de manera didáctica y rigurosa las principales técnicas involucradas en la creación de maquetas. Tras ofrecer una visión general sobre las características fundamentales y los diferentes tipos de maquetas, se dan a conocer los principales materiales y herramientas que se emplean para construirlas y, a continuación, se explican los procesos preparatorios y las técnicas. En el último capítulo, a manera de ejemplo, se muestra paso a paso la creación de distintas maquetas.

| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | Parramón |
| **Bilduma** | Arte y Diseño |
| **Orrialdeak** | 160 |
| **Neurria** | 300x230x mm. |
| **Pisua** | 770 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788434214156 |
| **PVP** | 36,75 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 35,34 € |

9788434214156