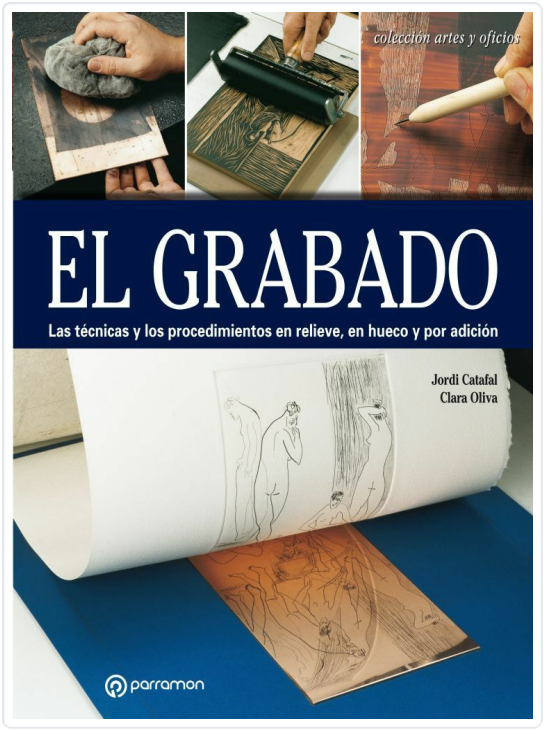

Catafal Rull, Jordi

El grabado

Las técnicas y los procedimientos en relieve, en hueco y por adición

Este libro constituye un compendio de las técnicas de grabado en relieve y en hueco, incluyendo las técnicas aditivas. Tras un capítulo sobre la historia del grabado, se clarifica la diferencia entre grabado y estampa, y se desarrollan los términos de tiraje, firma del artista, peritaje y certificación, así como la conservación de estas frágiles obras sobre papel. Luego se describen de forma amplia las diversas técnicas para grabar y estampar matrices. Temas todos ellos de gran interés tanto para quienes se inician en el grabado, como para artistas, historiadores de arte, coleccionistas, galeristas, restauradores y, en general, para los interesados en el universo del grabado.

Argitaletxea	Parramón
Bilduma	Artes y oficios
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	300x230x mm.
Pisua	770
Hizkuntza	Español
Gaia	Bellas artes y manualidades
EAN	9788434214170
PVP	36,75 €
PVP,BEZik gabe	35,34 €

9788434214170