



Equipo Parramón

## La perspectiva en el dibujo

Muchos artistas aficionados y estudiantes consideran la perspectiva un tema complicado; sin embargo, comprender la tridimensionalidad del espacio es fundamental para comprender el entorno, la forma de percibir las cosas y las estrategias de representación en el dibujo, siendo además indispensable para proyectar edificios, calles, pueblos o vistas urbanas. En estos casos, se recurre a la perspectiva lineal, un sistema de representación que sostiene el uso de líneas rectas convergentes para provocar la ilusión de profundidad. Los principios de esta perspectiva son sencillos de entender y de aplicar y resultan de gran utilidad para resolver problemas de espacios y distancias, sobre todo cuando el modelo presenta afinidades geométricas.



|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Argitaletxea   | Parramón                    |
| Bilduma        | Dibujo y Pintura            |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica       |
| Orrialdeak     | 96                          |
| Neurria        | 210x228x mm.                |
| Pisua          | 690                         |
| Hizkuntza      | Español                     |
| Gaia           | Bellas artes y manualidades |
| EAN            | 9788434243637               |
| PVP            | 26,00 €                     |
| PVP,BEZik gabe | 25,00 €                     |

