



Hernández Barbosa, Sonsoles

Sinestesias

Arte, literatura y música en el París fin de siglo

En una época de extraordinaria fascinación por los sentido, el París de finales del siglo XIX fue testigo del florecimiento de un fenómeno conocido como "sinestesia", literalmente "sensación conjunta". Pintores, músicos, poetas, dramaturgos e incluso creadores de perfumes, asumieron para sus disciplinas cualidades específicas de esferas artísticas ajenas con la intención de lograr, por ejemplo, una pintura musical o una música conformada con palabras. El presente ensayo propone una aproximación a este fértil entramado de correspondencia sensoriales.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de estética
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	336
Neurria	200x140x20 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788415289685
PVP	17,00 €
PVP,BEZik gabe	16,35 €

