ACANTILADO

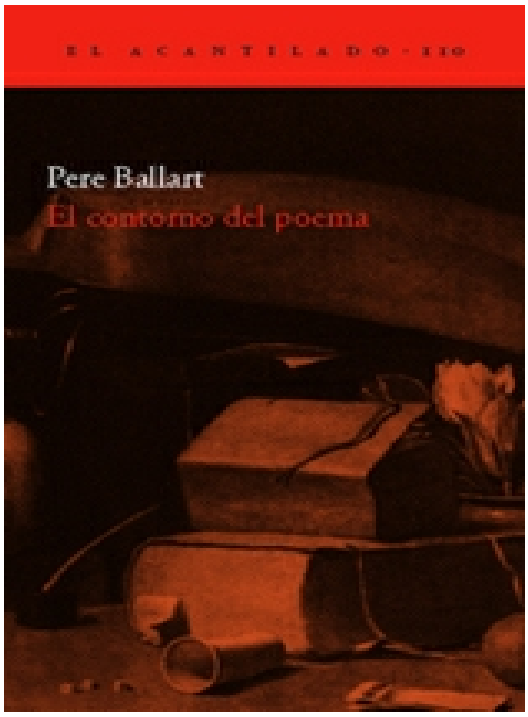
Ballart, Pere

El contorno del poema

Claves para la lectura de la poesía

El contorno del poema es un ensayo dirigido a aquellos que suelen huir de la poesía lírica pensando que es poco menos que una fortaleza inexpugnable, un coto al que sólo tienen acceso unos cuantos elegidos con unos conocimientos y una sensibilidad especiales. Negando esta premisa y defendiendo la idea de que, si se lee de manera adecuada, la poesía es un género tan asequible como los demás, la obra pretende definir, mediante una exposición clara y el soporte de numerosos ejemplos, la forma de analizar el sentido de un poema lírico y de valorar su calidad. Ocupándose de aclarar los procedimientos y convenciones, a menudo cargados de historia, de los que se sirve el poeta para hacer objetiva la expresión de su yo, este libro de Pere Ballart invita a dar una vuelta en torno al poema y a descubrir que son muchas las puertas que permiten penetrar en su espacio simbólico peculiar.

Pere Ballart es profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde imparte las especialidades de Retórica y Teoría de la Poesía. Es autor del libro Eironeia. La figuración irónica en el discurso literario moderno (Quaderns Crema, 1994).



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	El Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	392
Neurria	210x130x mm.
Pisua	475
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788496489035
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

9788496489035