



Harnoncourt, Nikolaus

Diálogos sobre Mozart

Reflexiones sobre la actualidad de la música

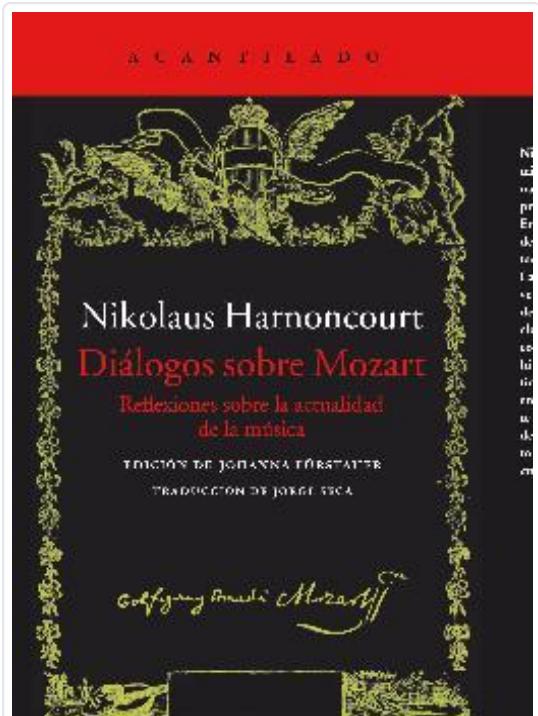
Este libro reúne las reflexiones de Nikolaus Harnoncourt en entrevistas y textos para grabaciones discográficas o programas de conciertos, que la editora agrupa en tres partes: una dedicada a la dificultad de la interpretación musical entendida como diálogo entre el compositor y el músico; otra a los desafíos específicos que plantea

la enigmática figura de Mozart y su obra a los intérpretes de nuestro siglo; y una última consagrada a comentar en detalle las óperas mozartianas que Harnoncourt abordó a lo largo de su trayectoria: Idomeneo, Lucio Sila, La clemencia de Tito, El rapto en el serrallo, La flauta mágica, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni y

Così fan tutte. A través de los distintos textos, Harnoncourt, apasionado y sorprendente, aclara algún que otro malentendido en torno a su labor «historicista», lega a los jóvenes intérpretes innumerables claves para comprender la importancia

de su cometido y ofrece a los oyentes pistas para hacer de la escucha un ejercicio de

conocimiento e inteligencia.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	El Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	360
Neurria	210x131x19 mm.
Pisua	439
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788416011766
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €



9788416011766