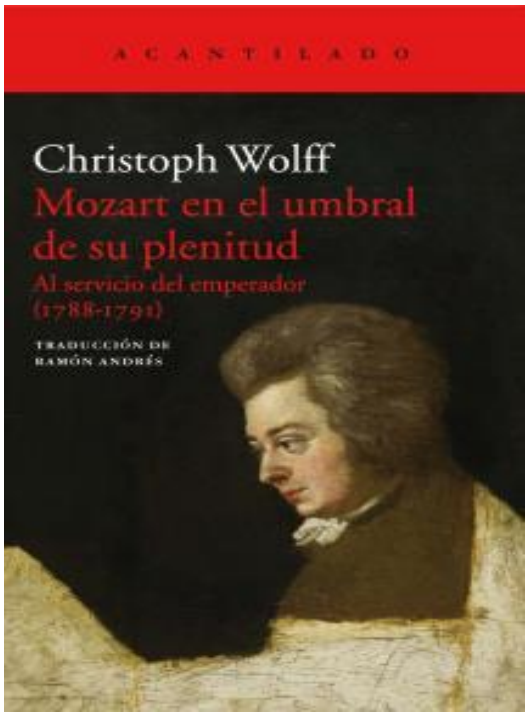
ACANTILADO

Wolff, Christoph

Mozart en el umbral de su plenitud

En este ensayo Wolff analiza las implicaciones biográficas y musicales del nombramiento de Mozart en la corte del emperador José II de Viena, el «estilo imperial» en sus obras más representativas del período y un repertorio de piezas,

la mayor parte desconocidas, que dejó inacabadas. Sin duda, el servicio imperial como compositor de cámara, que había supuesto un sueldo fijo, un título prestigioso y escasas obligaciones, contribuyó a su prolífica producción, cuyo inicio marcan las tres grandes sinfonías de 1788. A través de documentos, partituras y cartas de Mozart a sus allegados, Wolff no sólo crea un intenso relato, sino que ofrece una perspectiva nueva y sólida sobre la relación entre las inquietudes artísticas del maestro y las expectativas económicas. su prolífica producción. A través de documentos, partituras y cartas de Mozart a sus allegados, Wolff no sólo crea un intenso relato, sino que ofrece una perspectiva nueva y sólida sobre la



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	El Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	210x131x mm.
Pisua	300
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788417346089
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

9788417346089