

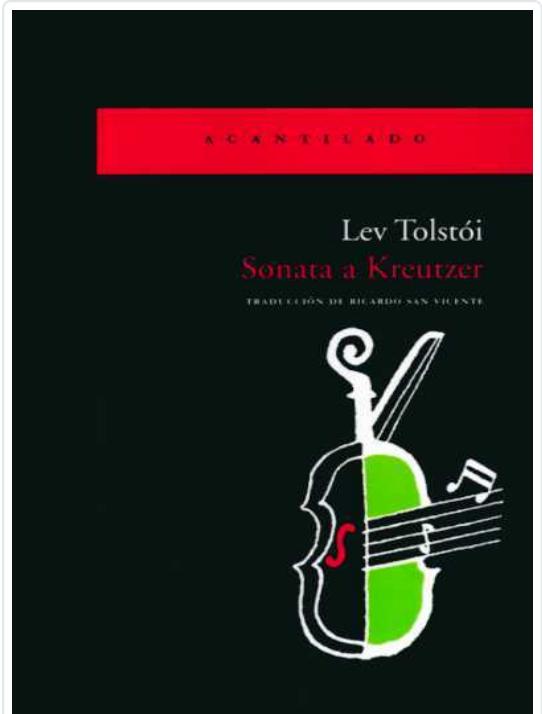


Tolstoi, Lev

Sonata a Kreutzer

Pózdnyshev, el protagonista de este intenso relato, explica a un compañero de viaje las razones que lo impulsaron a matar a su mujer. A través de la narración de este personaje, Tolstoi arremete contra la hipocresía de los valores burgueses, un velo de ilusión que apenas oculta las oscuras pulsiones y la violencia subyacentes en las relaciones humanas. El crimen de Pózdnyshev halla su expresión simbólica en los contundentes acordes iniciales de la Sonata a Kreutzer de Beethoven; interpretados en un salón burgués «entre damas escotadas», desatan un torbellino de fuerzas capaces de transformar el alma del oyente. La música actúa como el cuchillo del asesino: ambos rasgan el velo de las apariencias, abriendo una grieta por la que irrumpen potencias imposibles de controlar.

Lev Tolstoi (Yásnaia Poliana, 1828-Astapovo, 1910) es autor, entre otras obras, de *?Guerra y paz?* (1869), *?Anna Karénina?* (1877), *?Resurrección?* (1899) y *?Amo y criado?* (1895). En Acantilado hemos publicado, del mismo autor, *?Diarios (1847-1894)?* y *?Diarios (1895-1910)?*. Sus obras han dejado una huella imborrable en la historia de la literatura universal: la profundidad de sus intuiciones humanas y la precisión psicológica en la descripción de sus personajes lo...



Argitalteak	Acantilado
Bilduma	Cuadernos del Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	180x120x10 mm.
Pisua	165
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788496136281
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788496136281