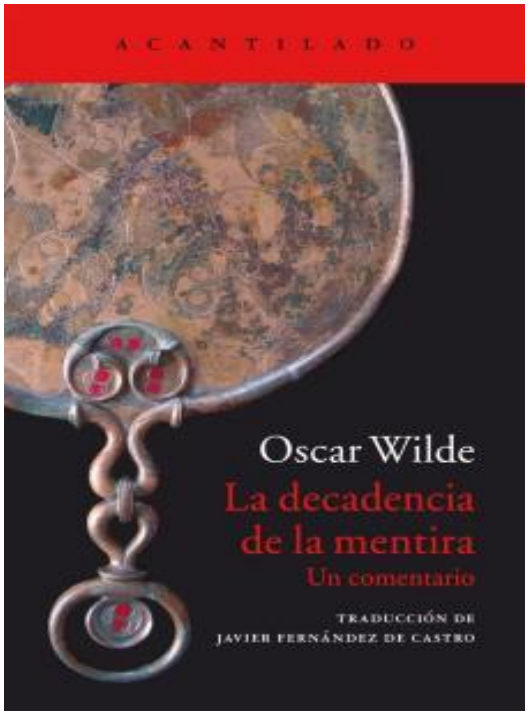
ACANTILADO

Wilde, Óscar

La decadencia de la mentira

Un comentario

La decadencia de la mentira (1898) no es sólo uno de los diálogos de mayor alcance teórico de Oscar Wilde, sino que representa su manifiesto antinaturalista y una contribución tan notable como polémica, aún hoy, al debate sobre el valor del arte. Para Wilde, cuando se exige al arte que renuncie a la belleza?la más elevada aspiración humana?en pos de la verdad, se sacrifica una de las capacidades más extraordinarias del ser humano: la de transformar la realidad. Crear significa urdir maravillosas mentiras para convertir el mundo en un lugar digno de nuestro asombro. Y cuando el Arte consigue liberarse de las cadenas del realismo, no sólo no imita a la Naturaleza ni a la Vida, sino que se convierte en el modelo de ambas.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos del Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	80
Neurria	115x180x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788416011285
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

9788416011285