

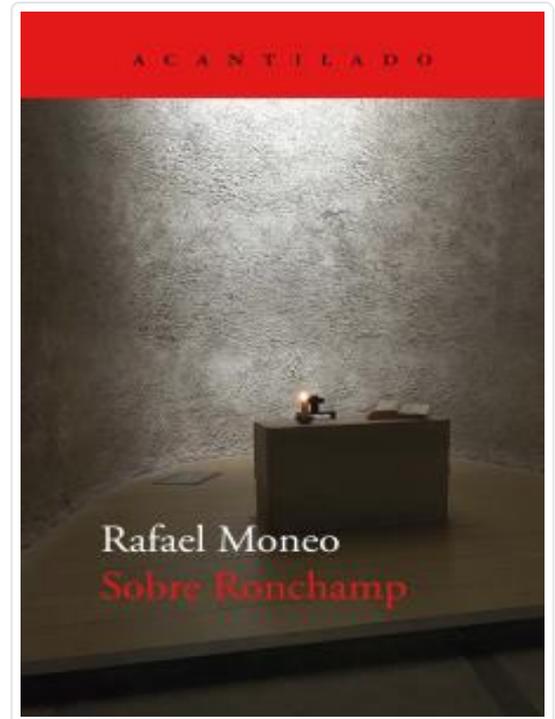


ACANTILADO

Moneo Vallés, Rafael

Sobre Ronchamp

La capilla de Notre-Dame du Haut en Ronchamp, en el Franco Condado francés, es uno de los edificios más singulares y fascinantes de la arquitectura religiosa del siglo xx. Inaugurado en 1955, el inusual proyecto de Le Corbusier supuso la reinención del espacio sagrado, en el que la luz desempeña un importante papel simbólico. En el presente ensayo Rafael Moneo posa su mirada experta y penetrante sobre ese extraordinario lugar que durante tanto tiempo ha formado parte de su imaginario arquitectónico, y nos ayuda a desvelar los enigmas que se le plantean al visitante que cruza su umbral, a la vez que lo sitúa no sólo en el conjunto de la obra de Le Corbusier, sino en la arquitectura espiritual contemporánea.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	115x180x mm.
Pisua	132
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418370861
PVP	11,00 €
PVP,BEZik gabe	10,58 €



9788418370861

EGILE/EGILEAK

Rafael Moneo (Tudela, 1937) es uno de los arquitectos españoles más prestigiosos y premiados de la actualidad. Autor del Museo de Arte Romano de Mérida, el Kursaal de San Sebastián, la Catedral de Los Ángeles o la Ampliación del Museo del Prado, su actividad como arquitecto va acompañada por la que desarrolla como conferenciante y crítico, con una especial dedicación al estudio de la historia de la arquitectura como herramienta disciplinar en la formación del arquitecto y su quehacer profesional. Ha recibido numerosas distinciones, entre otras el Premio Pritzker de Arquitectura en 1996, la Medalla de Oro del Royal Institute of British Architects en 2003, la Medalla de Oro de la Arquitectura Española en 2006, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2012, el Premio Nacional de Arquitectura en 2015, el Praemium Imperiale de la Japan Art Association en 2017 y más recientemente, en 2021, el León de Oro de la Biennale di Venezia.