

RM

Cortázar, Julio; Silva, Julio

El último combate

Los inicios de este combate se remontan a las pocas semanas de la llegada del pintor y escultor Julio Silva a París, en 1955, cuando conoce a Julio Cortázar y desde su primer encuentro se inicia una amistad entre ambos que perdurará hasta el fallecimiento del escritor en 1984.

EL ÚLTIMO COMBATE es un homenaje a la amistad que entablaron Julio Cortázar y Julio Silva, los dos Julios, y recoge la totalidad de sus colaboraciones, incluyendo por primera vez el texto íntegro de ¿Los discursos del Pinchajeta?, inédito en español en la traducción del propio Cortázar y de Aurora Bernárdez y con los dibujos que Julio Silva hizo para la primera edición francesa de 1966. También incluye ¿Silvalandia?, el texto ¿Un Julio habla del otro? - en el que Julio Cortázar hace una descripción antológica de Silva -, la correspondencia de Julio Cortázar y Julio Silva y como colofón la entrevista de Saúl Yurkievich a Silva: ¿La pluma y la tijera?, en la que Yurkievich, íntimo amigo de los dos Julios, indaga en la forma de trabajar de ambos.

El libro ha sido cuidadosamente diseñado e incluye numerosas imágenes, fotografías y dibujos que ilustran y profundizan en el fascinante universo personal y creativo que se estableció entre los dos protagonistas...



Argitaletxea	RM Verlag
Orrialdeak	160
Neurria	270x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788415118619
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788415118619