

## RM

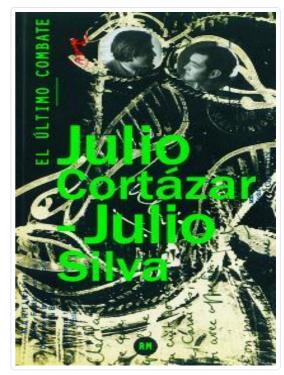
Cortázar, Julio; Silva, Julio

## El último combate

Los inicios de este combate se remontan a las pocas semanas de la llegada del pintor y escultor Julio Silva a París, en 1955, cuando conoce a Julio Cortázar y desde su primer encuentro se inicia una amistad entre ambos que perdurará hasta el fallecimiento del escritor en 1984.

EL ÚLTIMO COMBATE es un homenaje a la amistad que entablaron Julio Cortázar y Julio Silva, los dos Julios, y recoge la totalidad de sus colaboraciones, incluyendo por primera vez el texto íntegro de ?Los discursos del Pinchajeta?, inédito en español en la traduccion del propio Cortázar y de Aurora Bernárdez y con los dibujos que Julio Silva hizo para la primera edición francesa de 1966. También incluye ?Silvalandia?, el texto ?Un Julio habla del otro? - en el que Julio Cortázar hace una descripción antológica de Silva -, la correspondencia de Julio Cortázar y Julio Silva y como colofón la entrevista de Saúl Yurkievich a Silva: ?La pluma y la tijera?, en la que Yurkievich, íntimo amigo de los dos Julios, indaga en la forma de trabajar de ambos.

El libro ha sido cuidadosamente diseñado e incluye numerosas imágenes, fotografías y dibujos que ilustran y profundizan en el fascinante universo personal y creativo que se estableció entre los dos protagonistas...



| Argitaletxea   | RM Verlag                          |
|----------------|------------------------------------|
| Orrialdeak     | 160                                |
| Neurria        | 270x170x mm.                       |
| Hizkuntza      | Español                            |
| Gaia           | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN            | 9788415118619                      |
| PVP            | 25,00€                             |
| PVP,BEZik gabe | 24,04€                             |

