

RM

López Casillas, Mercurio

posada monografía

406 grabados de José Guadalupe Posada

Esta monografía es una edición facsímil del primer libro dedicado al gran ilustrador y grabador mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913), publicado en 1930.

En este volumen se reproducen unos 400 grabados de la vasta producción de Posada recopilados por Paul O'Higgins, los que entonces se pudieron localizar y reunir.

Las imágenes de las alegres y a veces macabras hojas volantes del artista son parte de las miles que integran su obra, entre ellas las calaveras, los corridos o las ilustraciones de canciones y oraciones religiosas, que con su gran calidad plástica engrandecieron la tradición del grabado popular mexicano.

Además de las imágenes, el libro incluye una introducción de Frances Toor, legendaria editora de la revista Mexican Folkways, y un ensayo de Diego Rivera sobre el grabador.

Según Diego Rivera, la importancia de esta publicación consistía en no dejar que Posada cayera en el olvido. Es entonces una primera piedra de este monumento, porque e



Argitaletxea	RM Verlag
Orrialdeak	214
Neurria	340x235x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788415118473
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

